

Geboren in Königshütte, Oberschlesien.
 Wohnte bis zum 27. Lebensjahr in Königshütte.
 Mutter Renate war Büroangestellte
 bei einer Wohnungsgenossenschaft.
 Vater Norbert arbeitete als Schlosser und Schweißer
 bei der Stahlkonstruktionsfirma KONSTAL.

Besuch der Krippe der Kosciuskohütte.

Besuch eines Kindergartens.

Geburt und Tod des Bruders Andrzej.

Besuch der Grundschule Nr. 10
 an der Urbanowiczstraße in Königshütte.

Geburt des Bruders Gregor.

Nach dem Umzug der Familie Wechsel an die Grundschule
 Nr. 39 an der P. FINDER-STRASSE. Abschluss der Grundschule.

Besuch des Städtischen Gymnasiums
 der Schönen Künste in Kattowitz.
 Abitur. Erwerb des Berufes eines Kunstschmieds.
 Abiturarbeit: ein dreiarmer, geschmiedeter Kerzenständer.

Studium an der Kunstakademie Jan Matejki in Krakau,
 Graphik-Filiale in Kattowitz. Richtung: Graphik-Design.
 Professoren: T. Czober, M. Klis´, J. Duda-Gracz,
 M. Bieniasz, T. Jura, Z. Pieczykolan, A. Romaniuk.

Heiratet seine Jugendfreundin Wanda Korfanty.
 Geburt des Sohnes Jakob.
 Geburt des Sohnes Matthias.

Diplom als Graphik-Designer
 und Erwerb des Titels „Magister der Schönen Künste“.
 Diplomarbeit: Plakate zu Filmen
 von Federico Fellini. Auszeichnung.
 Stipendium des Ministers der Kultur und Künste.

Halbtagsbeschäftigung als Stadtinspektor,
 Abteilung für Städtebau, Architektur und Bauaufsicht.
 Selbstständige, künstlerische Tätigkeit
 als Produkt-Designer, Kunstmaler, Illustrator, Graphiker.
 Teilnahme an Kunstaustellungen und Kunstwettbewerben.

Ausreise aus Polen und Übersiedlung in
 die Bundesrepublik Deutschland.

Wohnt und arbeitet seither in Essen
 als freischaffender Kunstmaler, Bühnenbildner, Graphiker,
 Illustrator, Fotograf, Literaturübersetzer, Projektleiter
 (Projekt ZKE/Zusammen Kunst Erleben) und Kunstlehrer.
 Initiiert und realisiert zahlreiche Kunstprojekte.

1960 Eugen Bednarek



1962



1963/66

1964

1967/73

1971



1975

1975/80

1980

1980/85



1982

1983

1984

1985



1986

1985/88

1988



Gruppenausstellungen:

- 1982
 - MALEREI, mit Mariusz Wnukowski, KMPiK,
 Myslowitz, Polen
- 1984
 - ARBEITEN DER STUDENTEN
 DER GRAPHIK-FILIALE DER KUNSTAKADEMIE KRAKAU,
 Galerie der Schlesischen Bibliothek in Kattowitz, Polen
- 1985
 - PLAKATAUSSTELLUNG,
 Akademie Pietro Vannuci in Perugia, Italien
- „POLNISCHE KÜNSTLER HEUTE“,
 Landau; Sonderpreis für Plakat
- „DIE BESTEN DIPLOMARBEITEN POLENS ‘85“,
 Sopot, Polen
- 1986
 - „KREUZWEG“, Malerei und Graphik,
 Galerie „Fra Angelico“, Kattowitz, Polen
- KÜNSTLER AUS OBERSCHLESIEN, Galerie „Fra Angelico“,
 Kattowitz, Polen; 1. Preis
- FESTIVAL DE L'ART, Valenciennes, Frankreich
- 1988
 - JUNGE KUNST, „ARSENAL ‘88“, Warschau, Polen
- MALEREI, Jahresausstellung im Rathaus, Essen
- 1989
 - JUNGE MALEREI AUS POLEN, Berlin
- 1990
 - ENKLAWA, BWA Kattowitz
 bei der Internationalen Kunstmesse, Posen, Polen
- JEUNES ARTISTES POLONAIS, Villecroze, Frankreich
- 1991
 - POLNISCHE MALEREI DER 80ER-JAHRE
 mit: Z. Blukacz, E. Dwurnik, A. Gryt, I. Krenz,
 E. Markowski, Z. Nitka, D. Nova-Nowak, A. Roszowski,
 J. Serwinska, K. Skarbek, G. Stachanczyk,
 M. Smieszewski. W. Ulrich, I. Walczak, Stadtgalerie Haus
 Dornbusch — Frankfurt/Main; Galerie Dorota Kabiesz —
 Düsseldorf; Galerie bei der Stadtbibliothek, Dülmen
- 1992
 - DAS SCHWARZE LOCH — Junge Künstler aus
 Oberschlesien, Kattowitz, Polen; Dachau
- 1994
 - INTERNATIONALES KULTURFORUM, Burg Nideggen
- BILDER IN DER STADT,
 3. Kunst- und Kulturtage, Stadtallendorf
- MÜNCHEN MODERN, Kunstmesse, München
- POLNISCHE KÜNSTLER IN DEUTSCHLAND — HEUTE,
 Foyer des Deutschland-Radio in Köln
- 1995
 - MALEREI, Galerie im Hof, Essen
- 1996
 - KUNST IN DER SPARKASSE,
 Frankfurt a.d. Oder



1998

- MALEREI, Galerie T & T;
mit Z. Blukacz und I. Walczak, Nürnberg

2002

- „PROF. DUDA-GRACZ UND SEINE SCHÜLER (1976-1982)“,
Schlesisches Museum, Kattowitz, Polen
- „Fahrradies“, Praxis Hammelmann, Essen

2003

- KUNSTFRÜHLING '03, Benefiz - Auktion
für das Hermann-Grochtmann-Museum,
Volksbank Waltrop, Sparkasse Vest Datteln

2003 und 2005

- Wettbewerbs- und Ausstellungsteilnahme:
9. UND 10. INTERNATIONALE THEATERPLAKATBIENNALE
IN RZESZÓW, Polen

2004

- „PRO M2“, Praxis Hammelmann, Essen

2005

- THE EUROPEAN THEATER POSTER,
Artistic Centre - Fabryka Trzciny, Teatr Maly -
Galeria Centrum, Warschau, Polen
- Wettbewerbs- und Ausstellungsteilnahme:
15. INTERNATIONALE PLAKATBIENNALE IN LAHTI,
Finnland

2006

- Wettbewerbs- und Ausstellungsteilnahme:
8. INTERNATIONALE POSTERTRIENNALE IN TOYAMA,
Museum of Modern Art von Toyama, Japan
- Wettbewerbs- und Ausstellungsteilnahme:
20. INTERNATIONALE POSTERBIENNALE IN WARSCHAU,
Museum Wilanów, Warschau, Polen
- DABRÓWKI 9, MALEREI UM DIE KUNSTAKADEMIE IN
KATTOWITZ, Ausstellung/Album, Schlesisches Museum,
Kattowitz, Polen

2007

- TRAUMA, Malerei; mit Jaroslaw Raczynski,
Städtische Galerie Kulturzentrum August Everding,
Bottrop
- LICHTSPIELE - FARBENSPIELE,
mit Wanda Korfanty-Bednarek, Ecos Office Center, Essen

2008

- „Ein PAAR Bilder“ -
mit Wanda Korfanty-Bednarek, Galerie HDT, Essen

2009

- Wettbewerbs- und Ausstellungsteilnahme:
9. INTERNATIONALE PLAKATRIENNALE IN TOYAMA,
Museum of Modern Art von Toyama, Japan
- Wettbewerbs- und Ausstellungsteilnahme:
7. INTERNATIONALE PLAKATRIENNALE IN TRNAVA,
Jan Koniarek Gallery in Trnava, Slowakei

2010

- KUNST GEHT IN DIE KATAKOMBEN,
6 Künstler der Kunstgalerie dieser Art präsentieren
ihre Arbeiten, Katakomben Theater, Essen

2010

- OSTRALÉ'10,
Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste,
„DAS VERNÄHTE PARADIES ODER SZMATY TATY“,
Ein multimediales Projekt; Dresden

2012

- EIN PAAR BILDER -
Wanda Korfanty-Bednarek, Eugen Bednarek
Neue Bilder, Kunstgalerie dieser Art, Essen
- VIER JAHRESZEITEN, Arbeiten der Malerinnen
und Maler aus dem Umkreis des Projektes ZKE“
Große Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen

2013

- KUNSTKOMPAKT'10, Alte Spedition, Atelier und
Ausstellungsräume von Karoline Dumpe, Gladbeck
- ZWEI MAL TIERE aus dem Zyklus: „Ein PAAR Bilder“,
Eugen Bednarek, Ingeborg Wübbelt
Kunstgalerie dieser Art, Essen

2013/14

- 1. SPÄTHERBSTAUSSTELLUNG, Arbeiten der Malerin
und Maler aus dem Umkreis des Projektes ZKE“,
Große Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen

2014/15

- 2. HERBST/WINTER-AUSSTELLUNG, zum Thema
„Frauen“, Große Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth

2015

- TROJANISCHES PFERD, mit Zbigniew Blukacz,
Piotr Naliwajko und Ireneusz Walczak,
BWA Contemporary Art Gallery in Katowice, Polen

2015

- 5E GERADE LASSEN, mit Ulrich Bruns, Udo Dziorsk,
Kuno Lange und Alexander Ray; Ausstellung im
Landgericht Essen, in Zusammenarbeit mit dem Verein
Justiz und Kultur in Essen e.V.

2015

- 24th Biennial of Polish Poster in Katowice, Polen;
BWA Contemporary Art Gallery in Kattowitz

2015/16

- 3. HERBST/WINTER-AUSSTELLUNG,
Künstler aus der Zeche,
Große Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen

2016/17

- 4. HERBST/WINTER-AUSSTELLUNG,
zum Thema „FOTOKUNST“,
Große Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen

2020

- EIN PAAR PAARE, mit Wanda Korfanty-Bednarek,
Kunstgalerie dieser Art, Essen-Rüttenscheid

2022

- GEMEINSAM ANDERS 2, mit Maren Hering und Wanda
Korfanty-Bednarek, Kleine Galerie, Essen-Frillendorf
- GESCHÖPFE, Malerei, mit Bernhard Wiciok,
Alte Cuesterey, Essen-Borbeck

1986

- MALEREI, Galerie „Plus“, Königshütte, Polen

1987

- MALEREI, Galerie „Pod pisuarem“, Königshütte, Polen
- PLAKATE, Galerie „Antrakt“, Teatr Rozrywki, Königshütte, Polen

1989

- MALEREI, Galerie „Ansichtsache“, Idar-Oberstein
- MALEREI, Galerie Dorota Kabiesz, Düsseldorf
- MALEREI, WAZ-Galerie, Essen

1991

- MALEREI, THEATER DER WELT, Grillo-Theater, Essen

1992

- MALEREI, Galerie „Studio Kausch“, Kassel

1993

- PORTRÄTS UND ANDERE INNERE LANDSCHAFTEN, Ruhrfestspiele, Sparkasse Recklinghausen
- PORTRÄTS UND ANDERE INNERE LANDSCHAFTEN, Galerie Gojowy, Krefeld

1994

- 100 TAGE KUNST - eine Begleitveranstaltung zur Documenta 9, Galerie „Studio Kausch“, Kassel

1995

- MALEREI, Galerie im Hof, Essen

1996

- MALEREI, Zeche Carl, Essen

1997

- MALEREI, Galerie „Blauer Adler“, Bochum

1998

- MALEREI, Galerie im Hof, Essen-Holsterhausen

2000

- MENSCHEN, TIERE UND ANDERE ENGELEGENHEITEN, Malerei, Große Kunstgalerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen

2002

- AFRIKAnski - Malerei, Objekte, Computer-Animationen; Große Kunstgalerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen

2004

- SKIZZOPHRENIE, Galerie Bel Etage, Essen

2005

- MAX HAUSER, MALEREI, Große Kunstgalerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen

2006

- ANTI MÄRCHEN, Malerei, Große Kunstgalerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen

2009/2010

- DAS VERNÄHTE PARADIES ODER SZMATY TATY, Malerei, Große Kunstgalerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen

2010

- FAHRRADIES, Kunst und/als Medizin, Praxis-Galerie Monika Janicka, Bottrop

2011

- LYRIK DER ALLTÄGLICHKEIT, Neue Bilder, Kleine Kunstgalerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen
- Vorstellung des PDF-Buches „RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT, Künstlerisches Schaffen seit 1980“
- CHRONIK DER META-ALLTÄGLICHKEIT DER PARALLELWELTEN, 1960 - 2011 UND DARÜBER HINAUS
- Foto-Kunst-Projekt von Eugen Bednarek und Wanda Korfanty-Bednarek
- Einführung ins Projekt: Robert Smajrgert
- Große Kunstgalerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen

2016

- WIR SIND BLUMEN, Geschäftsstelle des CDU Kreisverbandes Essen
- SKOŚNI, Miejska Galeria Sztuki „MM“ w Chorzowie, Polen; Städtische Kunstgalerie in Königshütte

2020-2022 In Zeiten der Coronavirus-Pandemie

- bednarek,-, RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT
- Jubiläums-Ausstellungsreihe in der Großen Galerie des Projektes ZKE sowie an anderen Ausstellungsorten der Stadt Essen

Projekte:

1994

- UMWELT-MODE-KUNST; Umweltmode-Entwürfe, mit Marek Dworaczyk (Foto)

seit 2000

- Projekt ZKE/ Zusammen Kunst Erleben; Zeche Königin Elisabeth in Essen-Frillendorf

2000

- THEATERFESTIVAL DER FOLKWANG HOCHSCHULE ESSEN; Performance KUNST TRIFFT KUNST - MENSCHEN, TIERE UND ANDERE ENGELEGENHEITEN, Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen

2002

- HUNDEHERZ - EINE BEWEGTE LESUNG; Video. Mit Beate Scherzer (Lesung); Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen; Grillo-Theater, Essen

2003

- „DER FALL DER STADT ELLMIT“ von Ingmar Villqist. Uraufführung. Bühnenbild, Kostüme und Plakat; Theater Wybrzeze, Danzig
- „ANSICHTSKARTEN AUS ELMITT“ Ein langfristiges Foto-Projekt mit Ingmar Villqist.

2004

- „VERNISSAGE“ von Ingmar Villqist. Uraufführung. Bühnenbild, Plakat, Übersetzung, Produktionsleitung; Zechentheater Zeche Königin Elisabeth, Essen

2005

- UWE FRIEDRICHSEN UND EUGEN BEDNAREK PRÄSENTIEREN DIE WERKE VON MAX HAUSER; Matinée in der Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen
- HANS GÜNTHER HEYME - ANTIKE PROJEKTE 1965-2003, Konzeption und Realisierung der Ausstellung, Ruhrfestspiele Recklinghausen '03, Festspiele Ludwigshafen '05, Theaterfestival Zagreb '05

2006

- „OSKAR UND RUTH“ von Ingmar Villqist. Deutschsprachige Erstaufführung. Bühnenbild, Kostüme, Plakat, Übersetzung, Produktionsleitung; Katakomben Theater, Essen
- ANTI MÄRCHEN, Ein spartenübergreifendes Projekt; Malerei, Literatur, Musik; Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen

2006-2007

- „HELMÜTCHEN“ von Ingmar Villqist. TV-Film. Bühnenbild, Übersetzung, Plakat, Produktion; Premiere in Polen: Königshütte 2006; in Deutschland: Katakomben Theater, Essen, 2007

2009/10; Wiederaufnahme: 2014, 2020

- „DAS VERNÄHTE PARADIES ODER SZMATY TATY“, Ein multimediales Projekt. Mit: Frank Niehusmann - Elektronische Musik, Oliver Friedrich - Video, Sonja Tiede - Kostüme, Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen

2010

- Gründung der Kunstgalerie dieser Art im Girardet Haus, Essen-Rüttenscheid

2011

- „CHRONIK DER META-ALLTÄGLICHKEIT DER PARALLELWELTEN, 1960 - 2011 UND DARÜBER HINAUS Foto-Kunst-Projekt von Eugen Bednarek und Wanda Korfanty-Bednarek Einführung ins Projekt: Robert Smajgert Große Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen

2012

- „VIER JAHRESZEITEN“, Arbeiten der Malerinnen und Maler aus dem Umkreis des Projektes ZKE“ Große Kunstgalerie Zeche Königin Elisabeth, Essen mit einer Begleitausstellung in der Kleinen Kunstgalerie ZKE mit Arbeiten der Kinder der Kleinen Malschule ZKE
- „MÖBEL BEYHOFF & KUNST“, Konzeption und Realisierung der Ausstellung mit Werken der Bottroper Kunstschaaffenden im Möbelhaus Beyhoff, Bottrop

seit 2013

- HERBST/WINTER-AUSSTELLUNG, eine zyklische Kunstpräsentation in den beiden Galerien des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen. Mit der gemeinsamen Mitwirkung professioneller und nicht professioneller Künstler sowie Kinder der Kleinen Malschule ZKE

seit 2013

- JUNGE VISIONEN, eine zyklische Kunstpräsentation der Arbeiten der Essener Jugendlichen aus dem Umkreis des Projektes ZKE in den beiden Galerien des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen.

seit 2018

- GOLD RICHTIG, eine zyklische Kunstpräsentation der Werke der Meisterschüler in der Großen Galerie des Projektes ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth, Essen

Andere Projekte und Zyklen:

- Chronik der Meta-Alltäglichkeit der Parallelwelten, 1960 - 2022 und darüber hinaus
- Mein fotografisches Skizzenbuch
- Kostümentwürfe und Bühnenbild
- Kranke Skizzen
- Plakate
- Objekte
- Die Schrägen
- Krawattenmarotte
- Pieces of Paradise - abstrakte Malerei
- Theaterstücke (im „Buch Bloß keine Bilder“)
- Kurze Szenarien (im „Buch Bloß keine Bilder“)
- Gedanken, Sinnsprüche und ironische Zitate